

# Rhythmus im S Schloss

TaKeTiNa und Sambatrommeln  
im Schloss Rauschholzhausen



# Rhythmus im *S*chloss



Bild: © Ralf Roletschek/Wikimedia Commons

Mit einer Workshopreihe im Schloss Rauschholzhausen bietet das Frühjahr für alle Rhythmus- und Trommelbegeisterten ein ganz besonderes Erlebnis. Drei Workshops rund um das Thema Rhythmik laden ein zum Mitmachen, Miterleben und Mitgenießen.

Die Workshops sind als Ganztageskurse angelegt. Ein abwechslungsreiches Mittagsbuffet und nachmittags Kaffee/Tee und Kuchen im Café des Schlosses sind jeweils im Workshop-Preis enthalten.

# TaKeTiNa

## Rhythmus mit allen Sinnen

Mit Philipp Schaefer

---

Hinter den vier Silben „Ta Ke Ti Na“ verbirgt sich eine Rhythmspädagogik, die von dem Österreicher Reinhard Flatischler entwickelt wurde. Unabhängig von musikalischer Vorbildung wird Rhythmus ganzheitlich erfahrbar und als vitalisierende Kraft bewusst genutzt – nicht nur in Musik oder Tanz, sondern als Wirkprinzip in vielen anderen Lebensbereichen.

Bei TaKeTiNa steht das unmittelbare Erleben im Mittelpunkt. Der eigene Körper wird Rhythmus – über die Sprechstimme, die Füße, über Klatschen und Singen. Jeder findet hier den Platz, der seinen individuellen Möglichkeiten entspricht, und bestimmt das eigene Lerntempo selbst.

Üben wird von Neugier geprägt. Aus dem Rhythmus fallen gehört dazu und ist sogar erwünscht. So weicht die Angst vor einem „Fehler“ dem selbstbestimmten Handeln in bewusster Wahrnehmung der Situation. Körper und Geist werden flexibel und entwickeln rhythmische und menschliche Kompetenzen auf spielerischem Weg.

<b>Termin</b>	12.03.2016
<b>Zeit</b>	10.00 – 17.30 Uhr
<b>Kosten</b>	100,- Euro (inklusive Verpflegung)
<b>Vorraussetzung</b>	keine Vorraussetzung, offen für alle, die sich mit dem Thema „Rhythmus“ beschäftigen möchten
<b>Anmeldung</b>	siehe Rückseite
<b>Anmeldeschluss</b>	19.02.2016

# Sambatrommeln

## Rhythmus erleben

Mit Katja Loepke

---

Trommeln ist wohl die natürlichste und ursprünglichste Art Musik zu machen. Die Lebensenergien werden geweckt – vor allem beim Spielen in einer Gruppe. Das Spielen von Rhythmen macht den Weg frei für neue Energien und hilft, Belastungen abzuwerfen und wieder „Boden unter die Füßen“ zu bekommen.

Sambatrommeln vereint brasilianische Musikkultur und Lebensfreude. Durch die verschiedenen Percussioninstrumente, die dabei zum Einsatz kommen, ist vielfältiger Trommelspaß garantiert! Rhythmen aus Bahia bilden den Schwerpunkt der beiden Workshops.



<b>Termin I</b>	21.02.2016
<b>Zeit</b>	10.00 – 17.30 Uhr
<b>Kosten</b>	100,- Euro (inklusive Verpflegung)
<b>Vorraussetzung</b>	für Mittelstufe und Fortgeschrittene
<b>Anmeldung</b>	siehe Rückseite
<b>Anmeldeschluss</b>	01.02.2016

---

<b>Termin II</b>	21.05.2016
<b>Zeit</b>	10.00 – 17.30 Uhr
<b>Kosten</b>	100,- Euro (inklusive Verpflegung)
<b>Vorraussetzung</b>	für Anfänger und Mittelstufe
<b>Anmeldung</b>	siehe Rückseite
<b>Anmeldeschluss</b>	29.04.2016

## Die Workshopdozenten



### Philipp Schaefer

TaKeTiNa-Rhythmteacher, Musiker und Schauspieler,  
Dozent für Rhythmus und Bewegung an der London  
International School of Performing Arts (LISPA)

[www.rhythmusklangstille.de](http://www.rhythmusklangstille.de)



### Katja Loepke

Percussionistin für brasilianische, cubanische und afri-  
kanische Percussion, Leiterin von percuso – Zentrum für  
Rhythmus, Trainerin und Coach für Sambagruppen

[www.percuso.de](http://www.percuso.de)

percu So

Zentrum für Rhythmus

**Anmeldung für alle Workshops unter:**

Katja Loepke  
Oberdorfstrasse 20  
35447 Reiskirchen  
T 06408 6101017  
F 06408 6101017  
E [k.loepke@percuso.de](mailto:k.loepke@percuso.de)  
I [www.percuso.de](http://www.percuso.de)